

製作群名冊

專業領域	單位	姓名	職稱	過去製作經歷
藝術	滯留島 舞蹈劇場	張忠安	藝術總監 /編舞家	<p>過去製作經歷</p> <p>經歷(單位職稱起訖日期)</p> <p>1. 滯留島舞蹈劇場 編舞者 99年-106年</p> <p>2. 索拉舞蹈空間 舞者102年-105年</p> <p>3. 高雄城市芭蕾舞團 編舞者 102年-103年</p> <p>具體事蹟</p> <p>全國學生舞蹈比賽 獲最佳編舞獎的作品有： 2007年<天使心> 2008年<紅蘋果> 2010年<猴寨> 2011年<編號1219> 2014年<HG> 2016年<黑潮></p> <p>2016年<Lost in Grey>獲選英國愛丁堡藝術節演出節目 2016年<Lost in Grey>榮獲2016愛丁堡藝術節亞洲藝術獎提名入圍 2017年<Factory>入圍西班牙馬德里自治區 BETA Publica IV Edition 國際編舞決賽</p> <p>2016年參與澳洲 Critical Path 論文撰寫訪談 2017年<Lost in Grey>受2017韓國創舞國際舞蹈藝術節邀演 2017年<Lost in Grey>受印度理工學院 Mood Indigo 2017 邀約</p> <p>創作經歷</p> <p>於滯留島舞蹈劇場</p> <p>2010年<缺角的太陽> 2011年<耳語> 2012年<天堂門鎖> 2013年<玻璃屋> 2014年<魚貫職態> 2015年<時代下的灰斑> 2016年<LOST IN GREY> 2017年<Factory> <鏽 塔></p> <p>於業界</p> <p>213年高雄城市芭蕾舞點子鞋系列-<心跳> 2014年高雄城市芭蕾舞點子鞋系列-<心跳(二)> 2016年屏東種子舞團-<工廠33></p> <p>於舞蹈科系</p> <p>2015年高雄中華藝術學校舞蹈科-<缺角的太陽> 2016年台南家齊女中舞蹈班-<HG> 2017年台南科技應用大學 舞團公演 新舞季-<collapse></p> <p>劇場演藝經歷：</p> <p>2013至2016年參與高雄索拉舞蹈空間合作, 演出重要獨舞 <流行地>、<歐西打街>、<低吹沙>、<水圍花城></p> <p>2017年參與滯留島舞蹈劇場<LOST IN GREY>之演出</p>
行政	英國足跡藝術 Step Out Arts	葉紀紋	策略顧問 暨國際開發製作人	<p>1995年, 葉紀紋創立「足跡藝術」, 擴展耕耘東亞州藝術, 除了推廣精緻文化藝術外, 更達到了世界文化交流的意義。</p> <p>2004 - 2006 倫敦西敏市政府 (Westminster City Council) 執行藝術顧問。</p> <p>2004 - 2008 年委任 西敏市藝術 - 表演藝術經費陪審員。</p>

			<p>2006 - 2008 華埠藝術空間 (Chinatown Arts Space, CAS) 專案經理。</p> <p>2007年 - 榮獲曼城藝術中心的”東方藝術領導獎。</p> <p>2007- 8年 - 大英博物館邀約擔任”秦始皇, 兵馬俑”展計畫執行顧問。</p> <p>足跡藝術國際專案協作執行經歷 -</p> <p>2015 - 迄今 愛丁堡藝穗節台灣季 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 - 與太和藝術, 台灣協作, 擔任台灣季總籌/策劃及執行。</p> <p>2011- 2013 跨藝 / ArtsCross - 三年國際合作案, (台北藝術大學 2011), 北京舞蹈學院 (2012) 及倫敦 (Middlesex 大學2013) 擔任國際夥伴及協辦。</p> <p>2002迄今, 每年農曆春節固定舉辦的「節慶」藝術節 (Jie-Qing Festival), 是「足跡藝術」最具指標性及受肯定的年度校園推動華人文化工作坊活動。</p> <p>葉紀紋是長年居住在英國的台灣人, 擁有豐富的製作經驗, 其簡歷為: 學經歷: 台南家專, 舞蹈組英國拉邦舞蹈學院榮譽學士受選為英國藝術局2012製作人培訓受選為愛丁堡藝穗街和英國協會2015的國際製作人培訓 (全英國祇選5個名額) 受選為英國協會2018參與歐洲 ITEM 培訓劇場藝術相關經歷; 1995年, 葉紀紋創立「足跡藝術」, 擴展耕耘東亞州藝術, 除了推廣精緻文化藝術外, 更達到了世界文化交流的意義. 2004 - 2006倫敦西敏市政府 (威斯敏斯特市議會) 執行藝術顧問. 2004 - 2008年委任西敏市藝術 - 表演藝術經費陪審員. 2006 - 2008華埠藝術空間 (唐人街藝術空間, CAS) 專案經理。2007年 - 榮獲曼城藝術中心的“東方藝術領導獎. 2007- 8年 - 大英博物館邀約擔任”秦始皇, 兵馬俑 展計畫執行顧問。足跡藝術國際專案協作執行經歷 - 2015 - 迄今愛丁堡藝穗節台灣季2015, 2016, 2017 2018 - 與太和藝術, 台灣協作, 擔任台灣季總籌製作人/策劃及執行。2011- 2013 跨藝/ ArtsCross - 三年國際合作案, (台北藝術大學 2011), 北京舞蹈學院 (2012) 及倫敦 (米德爾塞克斯大學2013) 擔任國際夥伴及協辦. 2002迄今, 每年農曆春節固定舉辦的「節慶」藝術節 (Jie-Qing Festival), 是「足跡藝術」最具指標性及受肯定的年度校園推動華人文化工作坊活動。</p>
滯留島 舞蹈劇場	蕭淑琳	團務經理	<p>2016-至今 滯留島舞蹈劇場藝術行政</p> <p>2016鉅原能源股份有限公司 英文業務秘書</p> <p>2009-2014澳洲 DPSA Workers 人力仲介管理經營</p> <p>2006-2008富友旅行社業務協理</p>

			2002-2008國民/國外旅遊領隊導遊
滯留島 舞蹈劇場	洪燁恩	藝術行政	2018年加入滯留島 2017年參加美國德州奧斯丁現代舞團 BLiPSWiTCH 演出 <Diet jizz RADIO> 2017年指導全國學生舞蹈比賽，榮獲國小個人現代舞優等 2016年指導台南市學生舞蹈比賽，榮獲高中個人民俗舞優等 2016年指導全國學生舞蹈比賽，榮獲國小個人民俗舞優等

演出人員名冊

專業領域	單位	姓名	職稱	過去演出經歷
現代舞	滯留島 舞蹈劇場	葉懿燁	舞者	美國新世界藝術大學 / 佛羅里達州州立大學舞蹈系畢 2017滯留島舞蹈劇場《Lost in Grey》年度巡演舞者 2017滯留島舞蹈劇場《Factory》西班牙馬德里 BETA Publica 國際編舞決賽舞者 2016滯留島舞蹈劇場《Lost in Grey》(受邀英國愛丁堡藝穗節)舞者 2016第七屆高雄春天藝術節維爾蒂茶花女歌劇舞者 2016第七屆高雄春天藝術節春美歌劇團《彼時我在等你》舞者 2016 HPS 舞蹈劇場《暗角》 2016 HPS 舞蹈劇場台北估嶺街《暗角》巡迴 2016 Bio 【双】 Collaborative Project 四人自創聯合舞展 2015台灣高雄左派舞蹈協會 《牽連，連牽》 2013台灣屏東縣政府文化局 Accapella 講師 2013-目前 台灣自立非營利組織 Project C. K. I 編舞者 2013 台灣屏東縣政府文化局 InDance 新銳編舞計畫編舞者
現代舞	滯留島 舞蹈劇場	方士允	舞者	台北藝術大學舞蹈系畢 2017滯留島舞蹈劇場《Lost in Grey》年度巡演舞者 2017滯留島舞蹈劇場《Factory》西班牙馬德里 BETA Publica 國際編舞決賽舞者 2017大堂民族舞團《如夢乍回》製作人/舞者 2016滯留島舞蹈劇場《Lost in Grey》(受邀英國愛丁堡藝穗節)舞者 2015 參與滯留島舞蹈劇場《玻璃屋3 時代下的灰斑》 2015參與大唐民族舞團《情川水雲間》擔任主要舞者編舞者 2014參與滯留島舞蹈劇場《魚貫職態》擔任主要角色 2014參與大唐民族舞團《胭脂紅塵》主要舞者、編舞者 2014參與嘉頌重奏團《旅》擔任舞者
現代舞	滯留島 舞蹈劇場	翁靜吟	舞者	台北市立大學舞蹈系畢 2017滯留島舞蹈劇場《Lost in Grey》年度巡演舞者 2017滯留島舞蹈劇場《Factory》西班牙馬德里 BETA

				Publica 國際編舞決賽舞者 2016 參與 HPS 舞蹈劇場 《暗角》 2016 滯留島舞蹈劇場 《Lost in Grey》 (受邀英國愛丁堡藝穗節) 舞者 2015 參與滯留島舞蹈劇場 《玻璃屋3 時代下的灰斑》 2014 參與滯留島舞蹈劇場 《魚貫職態》 2014 參與嘉頌重奏團 《旅》 擔任舞者 2013 參與滯留島舞蹈劇場 《玻璃屋》
現代舞	滯留島舞蹈劇場	阮怡蓁	舞者	臺南應用科技大學舞蹈系畢 2017 滯留島舞蹈劇場 《Lost in Grey》 年度巡演舞者 2017 滯留島舞蹈劇場 《Factory》 西班牙馬德里 BETA Publica 國際編舞決賽舞者 2016 滯留島舞蹈劇場 《Lost in Grey》 (受邀英國愛丁堡藝穗節) 舞者 2015 參與台南應用科技大學104級797070畢業展 2014 參與廖末喜舞蹈劇場 《鹿河春潮》 2014 參與滯留島舞蹈劇 《魚貫職態-2014玻璃屋系列 II》 2013 年參與高雄城市芭蕾舞團 “點子鞋” 第十系 2013 參與滯留島舞蹈劇 《玻璃屋》 2013 年參與台南應用科技大學舞蹈系展 “新舞季” 2012 年參與滯留島舞蹈劇場首度製作: 《天堂門鎖》 2011 年參與滯留島舞蹈劇場短作: 《耳語》
現代舞	滯留島舞蹈劇場	林加涵	舞者	臺南應用科技大學舞蹈系 2010 年至 2016 年參加飛揚民族舞團每年展演製作 【飛揚的故事】、【精彩臺南】、【舞耀南瀛】、【壓不編玫瑰】、【拾舞心】、【母親】、【奇舞飛揚】、【黃色秘密花園】、【焦吧咩事件】、【三月馬祖】、【南方山水】、【臺南藝術進區】、【來自星世界】、【吟風月舞】…等製作。 2017 年台南應用科技大學新舞季 擔任舞者 2016 年參與秀琴歌劇團年度公演 擔任舞蹈表演者 2016 年台南應用科技大學七年一貫制班級實習創作展【女權】擔任舞者及編舞者 2016 年參與骨曲豆舞蹈空間〈生還者〉製作 擔任編舞者及文書 2015 年台南應用科技大學七年一貫制班級實習創作展【STAY】擔任舞者及編舞者 2015 年參加義大利藝術節 2014 年台南應用科技大學七年一貫制班級實習創作展 七舞四 A 【躁動概念】擔任舞者及編舞者 2014 年參與骨曲豆舞蹈空間〈58天〉製作 擔任舞者及文書 2011 年參加義大利藝術節
現代舞	滯留島舞蹈劇場	黃盈嘉	舞者	臺南應用科技大學舞蹈系 2012 至 2017 參加大唐民族舞團每年展演製作 【春暖翠戀】【百年心香】【美麗的南都】 【舞之芽。樂響起】【夜光蟲傳奇。戀戀運河】 【胭脂紅塵】【情穿水雲間】【牧丹亭】

				<p>2016年參加上華幼兒園成果展【美猴王】</p> <p>2015年參加尚和歌仔戲劇團【半人】</p> <p>2015年參加上華幼兒園成果展【羊來了。狼跑了】</p> <p>2015年台南市104學年學生舞蹈比賽北區優等</p> <p>2014年參加大唐民族舞團 赴美國俄亥俄州哥倫布市 亞洲藝術節媽祖</p> <p>2014年參加上華幼兒園成果展【天馬森林】</p> <p>2014年參加尚和歌仔戲劇團【鐘樓半人】</p>
--	--	--	--	--